

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
немецкой филологии



Л.В. Величкова
1.06.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.20 Стилистика

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**
45.03.02 Лингвистика
- 2. Профиль подготовки/специализация:**
Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра немецкой филологии
- 6. Составители программы:** Сыромятникова Т.Н.
- 7. Рекомендована:** НМС факультета РГФ, протокол № 8 23.05. 2022 г.
- 8. Учебный год:** 2021/2022 **Семестр(ы):** 7
- 9. Цели и задачи учебной дисциплины:**
Основная цель дисциплины – дальнейшее совершенствование общей лингвистической компетенции обучающихся, в частности в отношении функциональной стратификации языковых единиц.
Задачами дисциплины является: 1) раскрытие богатства языковых вариаций и значимость выбора определенного функционально-стилистического варианта для соблюдения регистра речи; 2) овладение основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения; 3) развитие умений проводить лингвостилистический анализ иноязычных текстов разных типов.
- 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:**
Блок Б1, базовая часть, обязательная дисциплина
Для ее изучения необходимы знания, умения и компетенции, полученные в результате освоения следующих дисциплин: «Теория межкультурной коммуникации», «Практический курс второго иностранного языка», «Лексико-грамматический практикум», «Стилистика русского языка и культура речи», «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка». Освоение дисциплины является неотъемлемым условием освоения таких учебных дисциплин, как «Перевод в технической сфере», «Перевод в сфере бизнеса», «Перевод в сфере сельского хозяйства и экологии».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОП К-1	способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	О П К- 1.1	Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений на всех уровнях изучаемого иностранного языка, закономерностей его функционирования и функциональных разновидностей	<p>Знает основные языковые явления в рамках изучаемой дисциплины (фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные, стилистические, экстралингвистические), правила орфографии и пунктуации изучаемого иностранного языка, закономерности функционирования языка, факторы развития языка; основные понятия современных наук о языке; современные научные парадигмы, школы, концепции языкознания; теоретические основы изучаемого иностранного языка</p> <p>Умеет применять систему лингвистических знаний о фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных, стилистических, экстралингвистических явлениях изучаемого языка при анализе использованных языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности</p> <p>Владеет навыками использования общих и частных методов лингвистики для анализа и интерпретации конкретных форм и процессов изучаемого языка; навыками сопоставления и критического анализа научных концепций в области языкознания</p>
		О П К- 1.2	Адекватно анализирует основные явления и процессы,	<p>Знает основные законы строения, развития и функционирования изучаемого языка.</p> <p>Умеет анализировать</p>

		<p>отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии, применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины и корректно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка, соблюдая основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.</p>	<p>использование языковых средств в тексте и в процессе речевой деятельности; ориентироваться в современных научных парадигмах, школах, концепциях языкознания; адекватно применять понятийный аппарат изучаемой дисциплины</p> <p>Владеет навыками анализа и интерпретации языковых явлений и процессов в синхронии и диахронии; навыками выявления межуровневых связей в изучаемом языке; основными особенностями научного стиля в устной и письменной речи</p>
--	--	---	--

<p>ПК-1</p>	<p>Способен применять полученные знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, лингвистического анализа и интерпретации текста в профессиональной и научно-исследовательской деятельности</p>	<p>ПК-1.1</p>	<p>Владеет знаниями в области теории и истории изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и межкультурного взаимодействия, истории и культуры стран изучаемого языка, и способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных типов</p>	<p>Знает понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, теории литературы и теории межкультурной коммуникации</p> <p>Умеет интерпретировать и анализировать эмпирический материал с использованием понятийного теоретической и прикладной лингвистики, теории литературы и теории межкультурной коммуникации при решении профессиональных и научно-исследовательских задач</p> <p>Владеет навыками исследовательской деятельности и алгоритмами решения профессиональных задач с опорой на знания теоретической и прикладной лингвистики, теории литературы и теории межкультурной коммуникации</p>
		<p>ПК-1.3</p>	<p>Эффективно использует стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования и адекватно применяет общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых лингвистических дисциплинах, для проведения собственного исследования</p>	<p>Знает современные методы лингвистического (литературоведческого) анализа, а также стандартные методы поиска, анализа и обработки информации</p> <p>Умеет осуществлять отбор методов научного исследования в соответствии с целями и задачами научного исследования.</p> <p>Владеет современными методами лингвистического (литературоведческого) анализа, а также стандартными методами поиска, анализа и обработки информации</p>

ПК-5	Способен использовать для решения профессиональных задач свободное владение изучаемым языком в его литературной форме в различных типах устной и письменной коммуникации	ПК-5.2	Владеет особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения в устной и письменной коммуникации в общей и профессиональной сферах общения	<p>Знает особенности основных регистров общения в общей и профессиональной сферах общения.</p> <p>Умеет распознавать регистры общения; использовать регистры общения сообразно текущей коммуникативной ситуации</p> <p>Владеет навыками оформления письменной и устной речи в соответствии с выбранным регистром общения; навыками переключения между регистрами общения</p>
------	--	--------	--	---

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 108 ч. 3 зе.
Форма промежуточной аттестации- экзамен (7).

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра 6		
Аудиторные занятия	28	28		
в том числе:	14	14		
лекции				
практические	14	14		
лабораторные				
Самостоятельная работа	44	44		
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – __ час.)	36	36		
Итого:	108	108		

13.1 Содержание дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Стилистика как раздел науки о языке	Место стилистики в кругу лингвистических дисциплин. Предмет и задачи стилистики. Проблемы определения стиля. Обзор различных

		подходов к понятию стиля
1.2	История стилистики как науки. Стилистика и риторика	Стилистика и риторика. Стилистика в Средние века и эпоху Гуманизма.
1.3	Функциональные стили и их особенности	Чешская и советская школы функциональной стилистики. Представление о функциональных стилях и их подстилях: официально деловой стиль; публицистический стиль; газетный стиль; стиль научной речи; разговорно-бытовой стиль; стиль удожественной речи. Школы функциональной стилистики, интерпретационная школа, школа дескриптивной лингвистики. Стилистика и лингвистика текста. Стилистика и лингвистика текста. Стилистика и психолингвистика. Стилистика и литературоведение
1.4	Орудие и средства жанровой стилистической деятельности	Композиционно-речевые формы. Сообщение, описание, рассуждение. Их типология.
1.5	Стилистические средства	Стилистические элементы. Стилистические черты. Стилль и экспрессивность. Стилистическая норма.
1.6	Лексические стилистические средства	Стилистика лексического уровня немецкого языка. Денотативные и коннотативные значения. Стилистическая синонимия. Стилистические расслоение словарного состава немецкого языка. Стилистическая окраска слова. Стилистические уровни.
1.7	Грамматика немецкого языка в стилистическом аспекте	Многозначность грамматических форм. Вербальный/субстантивный стиль.
1.8	Риторические средства немецкого языка	Средства наглядности и образности. Средства выражения юмора и сатиры.
2. Практические занятия		
2.1	Средства языковой выразительности	
2.2	Типология текстов (лингво-стилистический аспект)	
2.3	Синтаксис в стилистическом аспекте	

13.2 Разделы дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Стилистика как раздел науки о языке	2	2		5	9
2	История стилистики как	4	2		8	14

	науки. Стилистика и риторика					
3	Функциональные стили и их особенности	2	4		5	9
4	Орудие и средства жанровой и стилистической деятельности		2	2	5	9
5	Стилистические средства	2	2		5	9
6	Лексические стилистические средства	2	2		5	9
7	Грамматика немецкого языка в стилистическом аспекте	2	2		6	10
8	Риторические средства немецкого языка	2	2		7	11
	Итого	14	14		44	72

14. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины: Лекционные занятия проводятся с использованием PowerPoint презентаций, при этом студенты заранее обеспечиваются краткими конспектами лекций с тем, чтобы на занятии дополнять их записями и примерами. Осуществляются рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: указание наиболее сложных разделов, работа с конспектами лекций, презентационным материалом, рекомендации по выполнению курсовой работы, по организации самостоятельной работы по дисциплине и др.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Брандес, Маргарита Петровна. Стилистика текста. Теоретический курс: (на материале немецкого языка): учебник для студ. и аспирантов, обуч. по специальностям направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация" / М.П. Брандес. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Прогресс-традиция : ИНФРА-М, 2004. — 413 с. — Библиогр.: с. 398-408. — ISBN 5-89826-185-0. — ISBN 5-16-001762-3.
2	Брандес, Маргарита Петровна. Предпереводческий анализ текста: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Лингвистика и межкультурная коммуникация" / М.П. Брандес, В.И. Провоторов. — 3-е изд., стер. — М. : НВИ-тезаурус, 2003. — 223 с. — Нем., рус. — ISBN 5-89191-038-1
3	Наер Н. М. Stilistik der deutschen Sprache: учебное пособие / Н. М. - Москва : МПГУ, 2015. - 256 с. - ЭБС Университетская библиотека online. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469690 (дата обращения: 19.01.2021)

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1	Кострова О.А. Экспрессивный синтаксис современного немецкого языка : учебное пособие / О.А. Кострова. – 4-е изд., испр. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 242 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69165 (дата обращения: 19.01.2021).
2	Балли Ш. Французская стилистика. / Ш. Балли. - М.: УРСС, 2001. – 392 с.
3	Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. /М.: Изд-во УРАО, 2000. — 160 с.
4	Богатырева Н.А. Стилистика современного немецкого языка. / Н.А.Богатырева, Л.А. Ноздрина. М: «Академия», 2005, 331 с.
5	Брандес М.П. Стилль и перевод (на материале немецкого языка). / М.П. Брандес. - М.: Высшая школа, 1988. - 127с.
6	Виноградов В. В. Стилистика – теория поэтической речи – поэтика. / В. В. Виноградов - М.: Изд-во Академии наук СССР, 1963. - 255с.
7	Домашнев А.И. Интерпретация художественного текста. / А.И. Домашнев, И.П. Шишкина, Е.А. Гончарова. - М.: Просвещение, 1989. - 208с.
8	Гальперин И.Р. Опыты стилистического анализа. / И.Р. Гальперин. - М.: Высшая школа, 1968. – 62с.
9	Зиброва Г.С. Так говорят по-немецки в Австрии и Швейцарии. / Г.С. Зиброва - М.:Высшая школа, 1995. - 159с.
10	Максимов В.И. Стилистика и литературное редактирование. / В.И. Максимов. – М.: Гардарики, 2007.- 643с.
11	Розен Е.В. На пороге XXI века. Новые слова и словосочетания в немецком языке. / Е.В. Розен. - М.: Менеджер, 2000. - 192с.
12	Солганик Г.Я. Стилистика текста: Учеб. пособие. / Г.Я. Солганик. – М.: Наука, 1997. – 256с.
13	Провоторов В. И. Очерки по жанровой стилистике текста / В. И.Провоторов. – М: НВИ- Тезаурус, 2003. – 138 с.
14	Улиш Г.. Приветствие и обращение в немецком языке. Grüßen und Anreden im Deutschen. / Г. Улиш, Б. Гюгольд, Л. Уварова, И. Гапонова. - М.: НВИ-Тезаурус, 2001. - 60с.
15	Brinker K. Linguistische Textanalyse / K. Brinker. - Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1992. – 165 S.
16	Fleischer W. Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. / W.Fleischer, G.Michel. - Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1975. – 394 S.
17	Fix. U. Textlinquistik und Stilistik für Einsteiger. / U. Fix. – Frankfurt am Main: Peter Lang, 2002. – 236 S.
18	Faulseit D. Stilistische Mittel und Möglichkeiten der deutschen Sprache. / D.Faulseit, G. Kühn. - Leipzig, 1975. - 279 S.
19	Riesel E. Stilistik der deutschen Sprache. / E. Riesel. - М.: Verlag für fremdsprachige Literatur, 1975. – 316 S.
20	Seibicke W. Die Personennamen im Deutschen. / W.Seibicke - Berlin: Walter de Greyter, 1982. – 227 S.
21	Sowinski. B. Stilistik. / B.Sowinski. - Stuttgart: Metzler, 1991. – 247 S.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
1	электронный ресурс библиотеки ВГУ – https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red

2	Толковый словарь С.И. Ожегова - http://www.ozhegov.org/
3	Толковый словарь В.И. Даля - http://www.dict.t-mm.ru/dal/
4	Толковый словарь Д.Н. Ушакова - http://www.dict.t-mm.ru/ushakov/
5	DUDEN Deutsches Universalwörterbuch - http://www.duden.de/
	Langenscheidt Deutsches Universalwörterbuch - http://www.langenscheidt.de
6	б) немецко-русские, русско-немецкие словари:
7	Lingvo 6.5 - www.lingvo.ru/lingvo/index.asp ;
8	Multitran – www.multitran.ru
9	Большой немецко-русский словарь (в трех томах) Е. И. Лепинга, Н. П. Страховой, Н. И. Филичевой и др. под общ. рук. О. И. Москальской - http://www.abbyy.ru
10	Русско-немецкий словарь общей лексики М. Я. Цвиллинга - http://www.abbyy.ru
11	http://www.etudes-litteraires.com/stylistique.php – сайт, посвященный основным вопросам литературной стилистики
12	http://www.bacdefrancais.net/figures.htm – сайт, на котором представлены основные фигуры и тропы

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.

1	Sandig B. Stilistik der deutschen Sprache / Sandig B. - Berlin: Walter de Gruyter, 1986. – 368 S.
---	---

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Программное обеспечение (Microsoft Office), программа Trados.

Вводная лекция, семинарские занятия

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

<p>ауд. 26, 81/ - переносной проектор;</p> <p>/ауд. 51/ - мультимедиа-проектор NEC M300X (1 шт.), экран настенный ScreenMedia (1 шт.), ПК преподавателя/монитор Philips 223V5LSB2 (1 шт.), ПК ученика Intel Core I3-2120 3.3Gz/3M/1066, DDR 2048Mб, HDD 160Gb, DVD-/R/RW/-RAM, Video, корпус mini-ATX) , клавиатура, мышь, монитор 18,5 LCD' (15 шт.), ИБП FSP APEX 600 (16 шт.) Телевизор Philips 32" PW (1 шт.);</p> <p>/ауд. 52/ - DVD+VHS Philips DVP 3100 V (1 шт.); домашний кинотеатр Aleks DR9000 (1 шт.), мультимедиа-проектор Epson EB-X18 (1 шт.),</p>	<p>г.Воронеж, пл.Ленина 10, ауд.26, 51, 52, 81,85</p>
---	---

настенный экран 180*180 (1 шт.), телевизор LCD Samsung (1 шт.); /ауд.85/ - проектор Epson eb-w41 и проекционный экран	
--	--

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Орудие и средства жанровой и стилистической деятельности	ОПК-1	ОПК-1.1	Практическое задание 1, 2, 5, 8 Курсовая работа 2,5, 9
2	Риторические средства немецкого языка		ОПК-1.2	Практическое задание 9, 10 Курсовая работа 4
3	Лексические стилистические средства	ПК-1	ПК-1.1	Практическое задание 7-8 Курсовая работа 7
4	Грамматика немецкого языка в стилистическом аспекте		ПК-1.3	Практическое задание 5-6 Курсовая работа
5	Стилистика как раздел науки о языке. Функциональные стили и их особенности	ПК-5	ПК-5.2	Практическое задание 2,2,4,5 Курсовая работа 1,3
Промежуточная аттестация				Тест 1,2,3
форма контроля – экзамен				Контрольно-измерительный материал №_1_ (образец)

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Перечень практических заданий

Практическое задание 1

In Österreich sagt man manches etwas anders. Lesen Sie den Text und erschließen Sie die unterstrichenen Wörter aus dem Kontext. Notieren Sie, wie man das in Deutschland sagt.

Eine Österreichische Geschichte

Franz Gruber drehte das Licht ab, sperrte seine Wohnungstür zu, zögerte einen Moment, ob er mit dem Lift fahren sollte, ging dann doch über die Stiege. „Wenn ich doch im Parterre wohnen würd“, dachte er. Es wurde schon dunkel. Heuer schien der Sommer noch schneller als sonst vorbei zu sein. Als er aus dem Haus kam, sah er sich um. Der Gehsteig war leer. In den meisten Wohnungen brannte das Licht. Er ging los. Er wollte sich mit dem Paul, seinem alten Schulfreund, treffen. Der Paul und der Franz hatten gemeinsam Matura gemacht, aber das war lange her. Sie waren als Buben wirklich gute Freunde gewesen, damals, als der Franz den Paul immer bei den Schularbeiten abschreiben hat lassen. Vor aller am Anfang, als Paul nach seiner Übersiedlung von Salzburg nach Wien neu in der Klasse war und sich schwer getan hat. Der Vater von Paul war Doktor und hatte in Wien in einem wunderbaren, alten Haus seine erste eigene Ordination aufgemacht. Den Franz beeindruckte das alte Haus mit den schweren Türen und alten Türschnallen. Der Franz holte den Paul immer in der Früh ab. Er freute sich, wenn er läuten musste und die Glocke hören konnte. Das kam aber nicht oft vor, denn meistens wartete Paul schon vor dem Haus auf ihn. ... Der Vater vom Franz war Fleischhauer. Obwohl sie zu Hause eine eigene Fleischhauerei hatten, beneidete der Franz den Paul um seinen Vater. Paul verstand das gar nicht, denn der Vater von Franz hatte meht Zeit für seine Kinder. Inzwischen waren beide Väter natürlich schon lange in Pension. ...[Zertifikat Deutsch: 53]

Практическое задание 2. Определите релевантные стилистические особенности при переводе текста инструкции Wasserkocher. Bedienungsanleitung, отредактируйте и оформите перевод. <http://www.fritel.com/download/Manuals/144---Graef-WK-71--WK-72---170278---140289---D.pdf>■

Практическое задание 3. Определите релевантные стилистические особенности рекламного проспекта Reisen nach Bayern www.ab-in-den-urlaub.de/

Практическое задание 4. Определите релевантные стилистические особенности текста закона https://de.wikipedia.org/wiki/Bürgerliches_Gesetzbuch

Практическое задание 5. Определите релевантные стилистические особенности научно-популярного текста

Walter Porzig

„Die Sprachgemeinschaft“

Aus: „Das Wunder der Sprache“, S. 162-164

Aber wenn wir nun versuchen, das Wesen der Sprachgemeinschaft möglichst tief zu erfassen, werden wir gewahr, daß sie keineswegs einfach, sondern ein vielfach und verschiedenartig gegliedertes Gebilde ist.

Man braucht nicht nach Sibirien oder Ägypten verschlagen zu werden, um das Gefühl der Fremdheit im sprachlichen Verkehr zu erleben; ein Tagesausflug zu Rade vom Heimatort aus tut dieselben Dienste. Obgleich in den Orten, die wir da erreichen, eine Verständigung noch ohne weiteres gegeben ist, so klingt die Sprache der Leute doch schon anders, sie haben andere Ausdrücke für die alltäglichsten Dinge — den *Tiegel* nennen sie *Schaffen* und den *Quark Matte*¹¹ und vor allem, man fällt selber als „fremd“ auf. „Sie sind auch kein Hiesiger“, sagt einem die Wirtin im Gasthaus, kaum daß man den Mund aufgetan hat. Und dehnen wir unseren

Ausflug auf ein paar Tage aus. so wird diese Fremdheit immer stärker, bis schließlich auch die Verständigung aufhört, sobald, die Leute sprechen, wie ihnen der Schnabel gewachsen ist. Und doch sind wir noch mitten im deutschen Sprachgebiet, die Leute, denen wir begegnen, gehören unzweifelhaft zur deutschen Sprachgemeinschaft. In welcher Richtung von unserm Heimatort als wir den Versuch auch anstellen, das Ergebnis ist immer dasselbe. Anscheinend hängt die Verschiedenheit der Sprechweise nur von der räumlichen Entfernung von unserer Heimat ab. Eine solche, nur örtlich bedingte Gliederung der Sprachgemeinschaft nennen wir die Gliederung in *M u n d a r t e n* oder *D i a l e k t e*.

Практическое задание 6. Лингво-стилистический анализ газетно-публицистического текста *Wie groß war Luthers Einfluss auf unsere Sprache?* URL: <https://www.unibonn.de/.../228-2014>

Практическое задание 7. Лингво-стилистический анализ газетно-публицистического текста *Götz, Irene. Nach alter Väter Brauch und... bitte?* URL: <http://www.spiegel.de> › *Kultur* › *Gesellschaft* › *Meinung*, 2015

Практическое задание 8. Лингво-стилистический анализ газетно-публицистического текста *Harmsen, Torsten. Studieren im 1 800. Semester. Die Universität ist neun Jahrhunderte alt - eine Reise durch die Zeiten.* URL: <http://www.berliner-zeitung.de>

Практическое задание 9

1. Aus welcher Zeit stammt der Text?

2. - Welche sprachlichen Verfahren benutzt der Autor?

- Welche Funktion haben diese Formen?

- Untersuchen Sie die einzelnen es-Formen. Welche Wörter stecken dahinter?

3. Wie wirkt das auf Sie?

es regnet

gott segnet

es nieselt

es kriselt

es schießelt

es stammelt

es telegrammelt

es brenzelt

es konferenzelt

es paradet

es attentatet

es kracht

es mobilmacht

es landsert

es panzert

es stoßkeilt

es schlagzeit
es raketet
es trompetet
es posaunt
es count downt
es amerikanelt
es spanelt
es arabelt
es kambodschabelt
es dschungelt
es mao tse tungelt
es vietnameselt
es rhodeselt
es pragelt
es tschechoslowakelt
es ho tschi minelt
es berlinelt
es tempelhoft und es tegelt
es zugangswegelt
keine angst es regelt
sich alles
es wird alles geregelt
(Rudolf Otto Wiemer)

Практическое задание 10

1. Entschlüsseln Sie den folgenden positiven Text.

Der vollschlanke Senior war jetzt in die goldenen Jahre des Spätherbstes eingetreten. Nach 45 verdienstvollen Jahren bei der Firma "Schaff K. G." hatte er seinen verdienten Ruhestand erreicht und erfreute sich in einem Seniorenzentrum eines geordneten Lebens. Vom Fenster seines Drei-Personen-Etablissements aus sah er, nach Besuch der Glaskosmetiker, seine alte Firma, und Tränen der Erinnerung liefen ihm aus den Augen, wenn der Wind ihm die wohlbekanntesten Düfte seiner ehemaligen Wirkungsstätte um die Nase blies.

2. Verschlüsseln Sie den folgenden Text positiv.

Im Parteivorstand gab es mal wieder viel Streit. Es ging um die Aufstellung der Kandidatenlisten, und jeder wollte einen vorderen Platz haben, da ein Sitz im Parlament bekanntlich viel Geld und andere Vorteile mit sich bringt. Alte Rivalitäten brachen wieder auf, und sie warfen sich Bestechungen, Korruption u. ä. vor. Nur durch Manipulation und schmutzige Tricks konnte der altersschwache Vorsitzende der DDP (Deutsche Demokratische Partei) schließlich, als die meisten schon müde und betrunken waren, seine eigenen Freunde auf die vorderen Plätze boxen.

(Dr. Hartmut Lenk, Germanistisches Institut der Universität Helsinki)

Перечень тестовых заданий

Тест 1

Bestimmen Sie die semantisch – expressive Stilfärbung der folgenden Wendungen:

eine Berufung einlegen -

taubes Gestein -

das Zepter führen -

Köter -

sich totlachen -

Ersetzen Sie das Verb „machen“ durch ein passendes Synonym:

Als Herr Machmann beim Morgengrauen das Fenster aufmachte, machte er solchen Lärm, dass er seine Frau dadurch wach machte. Gleich darauf machte sie einen Sprung aus dem Bett und Radio an, sich aber weiter keine Gedanken, sondern gleich fertig.

Ersetzen Sie das Verb „beginnen“ durch ein passendes Synonym:

Es begann ein Gewitter -

Der Frühling beginnt -

Es begann eine neue Epoche -

Ergänzen Sie folgende stehende Vergleiche:

notwendig wie ...

hungrig wie ...

stumm wie ...

geduldig wie ...

weich wie ...

Bestimmen Sie, ob folgende Periphrasen logisch oder bildlich sind!

Die Hansestadt (Hamburg)

Das Land der Pyramiden (Ägypten)

Der rasende Reporter (E.E. Kisch)

Das nasse Element (Wasser)

Bestimmen Sie die Mittel von Humor und Satire:

Als Boxer wäre er Federgewicht (55kg); als Künstler ist er Schwergewicht... Dieser dünne Otto ist ein dicker Nagel zu jenem Sarg, in welchem die abstrakte Kunst hoffentlich bald begraben wird.

Im Besuchzimmer riecht es nach Bohnerwachs, Tugend und Seife.

Er ließ nicht das Geringste von seiner starken «schwachen Seite» vermuten. (Th.Fontane)

Eine sterilisierte Milchfrau

Test 2

1. Chemiker mit Hochschulbildung wird per sofort gesucht.
a) Lieblingsepitheton b) konkretisierendes Epitheton c) Zeugma
2. Ja wir Künstler sind Schöpfer und schöpfen tut weh.
Ja wir Schöpfer sind Künstler und schöpfen die Kunst.
a) Chiasmus b) Doppelsinn c) Anapher
3. Mein Vater, mein Veater, jetzt fasst er mich an.
a) pronominale Wiederholung b) Amplifikation c) wortwörtliche Wiederholung
4. Er verkniff die Augen und jedes Wort.
a) konkretisierendes Epitheton b) Zeugma c) Doppelsinn
5. nach erfolgter Überprüfung der Akten ...
a) tautologisches Epitheton b) Antithese c) der grammatische Parallelismus
6. Eure Exzellenzen! Höchste, hohe und geehrte Herren!
a) Klimax b) Amplifikation c) Antiklimax
7. ein lebender Leichnam
a) Oxymoron b) unerwartetes Epitheton c) Anapher
8. Und die Lautesten sind nicht immer die Lautersten.
a) Wortspiel b) Falschkoppelung c) der grammatische Parallelismus
9. ein schrecklich interessanter Roman
a) konkretisierendes Epitheton b) bewertendes Epitheton c) Zeugma
10. Warum hast du mich allein gelassen, warum?
a) Ringwiederholung b) Akkumulation c) Klimax

Test 3

1. Diese Frage ist von grundsätzlicher Bedeutung.
a) konkretisierendes Epitheton b) unerwartetes Epitheton c) Epipher
2. hässliche Schönheit
a) der lexikalische Parallelismus b) das Oxymoron c) die variierte Wiederholung
3. Wo kann ich das Stipendium bekommen? Sie erhalten das Stipendium an der Kasse.
a) das synonymische Wiederholung b) Epipher c) Lieblingsepitheton
4. eine Tarnkappe. Die unsichtbar macht.
a) Anapher b) wortwörtliche Wiederholung c) das tautologische Epitheton
5. Als er vom Güterbahnhof zurück zu Kleinholz geht, sieht er auf der anderen Seite der Straße eine Gestalt, einen Menschen, ein Mädchen, eine Frau, seine Frau.
a) Antiklimax b) Antithese c) die pronominale Wiederholung
6. Der Präsident kam ans Ruder. Und ich ins Gefängnis
a) Klimax b) Wortspiel c) Antithese
7. In baldiger Erwartung Ihres Schreibens ...
a) Falschkoppelung b) Anapher c) Alliteration
8. Plane mit, arbeite mit, regiere mit ...
a) Anapher b) Epipher c) Amplifikation
9. Was ist Freiheit? Muße. Was ist Muße? Freiheit.

- a) der Chiasmus b) Doppelsinn c) Anapher
10. Und dann haben wir noch nichts für Feuerung. Und nicht für Gas. Und nichts für Licht. Und nichts für Porto.
a) Anapher b) Wortspiel c) Zeugma

Темы курсовых работ

- 1.Художественная картина мира
- 2.Лексико-стилистические особенности короткого немецкого рассказа
- 3.Индивидуально-авторский стиль
- 4.Средства выразительности в художественном произведении
- 5.Лексико-стилистический анализ языка немецкоязычной рекламы
- 6.Лингвостилистические средства создания образности
- 7.Ирония как стилистический прием
- 8.Литературная аллюзии в художественном тексте: особенности концептуализации и социокультурной интерпретации
- 9.Афоризм как минимальный текст: структурно-семантические и лингвостилистические особенности

Темы рефератов

Stilistik und Rhetorik
Stilfiguren
Metapher und ihre Abarten
Stil der Wissenschaft
Stil der Alltagsrede
Stil der Presse und Publizistik
Der offizielle Stil
Stil der schöngeistigen Literatur
Mittel zum Ausdruck von Humor und Satire

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Пример контрольно-измерительных материалов

Контрольно-измерительный материал №_1_ (образец)

Образец экзаменационного билета:

1. Stilistische Aspekte der Wortwahl
2. Der Satzfumfang als stilistisches Mittel
3. Analysieren Sie den Text von K. Tucholsky "Der Mensch". Bestimmen Sie Mittel der Ausdruckskraft und deren Funktion.

Der Mensch

K Tucholsky

Der Mensch hat zwei Beine und zwei Überzeugungen:
eine, wenn's ihm gut geht, und eine, wenn's ihm schlecht geht.
Die letztere heißt Religion.

Der Mensch ist ein Wirbeltier und hat eine unsterbliche Seele sowie auch ein Vaterland, damit er nicht zu übermütig wird.

Der Mensch ist ein nützliches Lebewesen, weil er dazu dient, durch den Soldatentod Petroleumaktien in die Höhe zu treiben, durch den Bergmannstod den Profit der Grubenherren zu erhöhen sowie auch Kultur, Kunst und Wissenschaft.

Der Mensch hat neben dem Trieb der Fortpflanzung und dem, zu essen und trinken, zwei Leidenschaften: Krach zu machen und nicht zuzuhören. Man könnte den Menschen geradezu als ein Wesen definieren, das nie zuhört. Sehr gern hören Menschen Versprechungen, Schmeicheleien, Aberkennungen und Komplimente.

Презентация

Funktionale Stilistik

Rhetorische Stilmittel

Mittel zum Ausdruck von Humor und Satire

Список экзаменационных вопросов

Der Gegenstand der Stilistik. Probleme der Stildefinition

Die Entwicklungsgeschichte der Stilistik Stilistik und Rhetorik

Funktionale Stilistik

Stilelemente/Stilzüge

Stilnorm. Verletzung der Norm als stilistisches Mittel Stil und Expressivität Lexikalische Stilelemente. Denotative und konnotative Bedeutung.

Stilistische Aspekte der Wortwahl

Stilistische Aspekte des deutschen Wortschatzes

Stilfärbung

Stilistische Synonymie

Text als Produkt und Mittel der kommunikativ-bedingten Sprachtätigkeit. Wesensmerkmale des Textes

Textsorten

Darstellungsarten und Darbitungsformen. Beschreibung und ihre Typen

Bericht und seine Typen

Betrachtung und ihre Typen

Grammatische Stilelemente

Morphologie aus stilistischer Sicht

Der Satzumfang als stilistisches Mittel

Die stilistische Bedeutung der Satzarten

Stilistische Leistung der Wortfolge

Stilfiguren

Mittel der Bildhaftigkeit und der Bildlichkeit

Metapher und ihre Abarten

Periphrase und ihre Abarten

Das Wesen der Metonymie als Stilistikum. Abarten der Metonymie

Stil der Wissenschaft

Stil der Alltagsrede

Stil der Presse und Publizistik

Der offizielle Stil

Stil der schögeistigen Literatur

Mittel zum Ausdruck von Humor und Satire

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования ВГУ. Текущая аттестация проводится в форме тестирования. Критерии оценивания приведены выше. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практическое задание, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов описания при промежуточной аттестации)

Для оценивания результатов обучения на экзамене/зачете используются следующие показатели:

владение понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.

Для оценивания результатов обучения на экзамене (зачете с оценкой) используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области...	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. В целом умеет дать лингвостилистические комментарии текста и идентифицировать стилистические приемы, однако, допускает некоторые неточности в ответе.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины, затрудняется в изложении отдельных теоретических положений, допускает погрешности в терминологии и ошибки в оформлении речи, хотя в целом, владеет	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>

<p>необходимым минимумом теоретических знаний. Умеет идентифицировать не менее половины используемых в тексте языковых средств и стилистических приемов. Умеет дать лингвостилистический комментарий, однако он носит поверхностный характер.</p>		
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки в идентификации стилистических приемов и в комментарии текста.</p>	–	<i>Неудовлетворительно</i>